

Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent prorumperentque, egrediebatur. tum se dolori dabat et paulo post siccis oculis redibat. Scribonianus arma in Illyrico contra Claudium moverat. Fuerat Paetus in partibus eius et, occiso Scriboniano, Romam trahebatur. Erat ascensurus navem. Arria milites orabat, ut simul imponeretur.

Accipe nunc quid postea Nasica fecerit. Paucis post diebus cum Ennius ad Nasicam venisset et eum a ianua quaereret, exclamavit Nasica se domi non esse, etsi domi erat. Tum Ennius indignatus quod tam aperte mentiebatur, inquit.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1) Να μεταφραστούν τα αποσπάσματα .

/40

2) α. paucis diebus :να γράψετε τη γενική ενικού και πληθυντικού

β. siccis oculis : να γράψετε την κλητική ενικού και την αιτιατική πληθυντικού .

γ. lacrimae suae : να γράψετε την δοτική ενικού και γενική πληθυντικού.

/6

3) α. eum : να γράψετε την ίδια πτώση και στα τρία γένη στον άλλο αριθμό .

β. se : να δοθεί η δοτική ενικού του πρώτου προσώπου.

γ. milites , navem , domi : να γράψετε την γενική πληθυντικού .

/8

4) mentiebatur : να γράψετε το απαρέμφοτο μέλλοντα και το β΄ πληθυντικό της υποτακτικής παρατατικού.

vincerent : γ΄ πληθυντικό οριστικής υπερουντ. και γ΄ ενικό υποτακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής.

trahebatur : απαρέμφοτα ενεστώτα και μέλλοντα στην ίδια φωνή.

egrediebatur : α΄ ενικό υποτακτικής παρατατικού και μετοχή ενεστώτα .

mentiebatur : προστακτική ενεστώτα .

exclamavit : α΄ πληθυντικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή και β΄ ενικό οριστικής μέλλοντα παθητικής φωνής.

fecerit: γ΄ πληθυντικό οριστικής ενεστώτα και παρακειμένου παθητικής φωνής.

imponeretur : γενική γερουνδίου και υποτακτική υπερουντελικού παθητικής φωνής.

indignatus , moverat : να γράψετε τις μετοχές.

/21

5) a.diebus , Romam , oculis , se (esse) , arma : να χαρακτηρίσετε συντακτικά τις λέξεις.

/5

β. < quid Nasica postea fecerit >, < cum Ennius ad Nasicam venisset > : να χαρακτηρίσετε πλήρως τις δευτερεύουσες προτάσεις.

/10

γ . accipe nunc : να μετατρέψετε την πρόταση σε αποφατική χρησιμοποιώντας και τους δύο τρόπους απαγόρευσης.

/6

δ . occiso Scriboniano : να μετατραπεί σε πρόταση με τον cum τον ιστορικό ή διηγηματικό .

/4